

## AIEETIRO Sisint

franco fontana presenta

## L'UNCAWULA IISEELEIE


of fradion
Braro
Giro

## I lunedì del Sistina

|l 27 Ottobre del 1969, con un memorabile concerto di Miles Davis, unica presentazione in Italia, iniziava a Roma al Teatro Sistina una serie di spettacoli teatrali organizzati da Franco Fontana, sotto la sigla i "LUNEDì DEL SISTINA".
Da quel giorno e per 10 anni si sono esibiti famosi artisti di tutto il mondo

| dal BRASILE | Ella Fitzgerald | dalla GRECIA | Renato Carosone |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Elza Soares | Ray Charles | Mikis Theodorakis | Peppino di Capri |
| Jorge Ben | Earl Hines | Demis Roussos |  |
| Baden Powell | Edwin Hawkins Singers | Demis Roussos | $\bigcirc$ Anni '50: |
| Maria Bethania | Count Basie | dalla SPAGNA | Achille Togliani, |
| Vinicius de Moraes | Charlie Mingus | Balletto Josè Greco | Carla Boni, |
| Toquinho | The Platters | Balletto Luisillo | Wilma De Angelis, |
| Maria Creuza | dall'AFRICA | Balletto Antonio Gades | Teddy Reno, |
| Joyce |  | Manitas de Plata |  |
| Claudia Roberto Carlos | Miriam Makeba | Balletto Raphael de Cordova | Tony Dallara, |
| Chico Buarque de Hollanda | dall'INDIA | dal PORTOGALLO | Betty Curtis |
| MPB 4 <br> Gilberto Gil | Ravi Shankar | Amalia Rodrigues | $\bigcirc$ Folk Meeting: |
| Benito de Paula | dal PORTORICO | dall'ARGENTINA | Anna Casalino, |
| Elis Regina | Josè Feliciano | Gato Barbieri | Otello Profazio, |
| Caetano Veloso |  |  | Canzoniere Internazionale, |
| Jair Rodrigues | dalla FRANCIA | dall'ITALIA | Maria Carta, |
| Tom Jobim | Juliette Greco | Roberto Murolo | Nives, |
| Miucha | André Tahon | Enzo Jannacci | Elena Calivà, |
|  | Charles Aznavour | Franco Cerri | Ettore e Donatina De |
| dagii Statiunit | Barbara | Sergio Endrigo | Carolis |
| Dizzy Gillespie | Serge Reggiani | Ornella Vanoni |  |
| Odetta | Marie Lafôret | Massimo Ranieri | - Cantautori: |
| Miles Davis | Nino Ferrer | Milva | Sergio Endrigo, |
| Nina Simone | Jean Luc Ponty | Pooh | Gino Paoli, |
| Oscar Peterson | Martial Solal | Gabriella Ferri | Bruno Lauzi, |
| Thelonious Monk | Gilbert Bécaud | Mia Martini | Umberto Bindi |

## UMBERTO BINDI, SERGIO ENDRIGO, BRUNO LAUZI, GINO PAOLI I magnifici quattro degli anni ‘60

Primo numero di questa straordinaria iniziativa atta al recupero storico/artistico di documenti sonori e video risultanti da reperti unici salvati e restaurati amorevolmente per ricostruire e rivivere momenti indimenticabili di una pagina indelebile scritta e diretta da Franco Fontana, che, nel giugno del 1970, per la prima ed unica volta nella storia della musica leggera italiana, si vede assegnare il Premio "Prima Pagina" dall'associazione Giornalisti Italiani di Musica Leggera, tangibile riconoscimento come migliore operatore ed organizzatore con la seguente motivazione: "Appassionato cultore di musica ha lanciato ed imposto in Italia il "Concerto di Musica Leggera", organizzando una serie di recital ad alto livello con artisti di fama internazionale, alcuni dei quali mai portati prima nel nostro Paese".

Gianni Daldello


Un recital al Sistina di Roma propone una riflessione sui cantautori anni '60 Girotondo intorno al mondo del vecchio clan dei genovesi
dil gino castaldo

| ROMA - Uno spettaculo arganimato In quenti giorni al teatro Sistina di Roma, di rioropone quasi ai comple to quidla doe è stata definita Ia scupla genovese del cantautori. Sano sulla secina Gino Padi. Unberto Bindi Brum Laut e Sergio Eadrigo. mente veruta a segulte ded grarde miteresse di ous per Ia canuone dian to pubblicistica. persino def fimm in prosecto eoc..). eit saxi protagoniti. asbiumta la evsenviale figura deflo <br>  sto fenomeno. <br> Ma da allore le cose noep parec- <br>  sider che lavoravano negli aneoli buil dell indutria discosrafica. e all om: bra di tricerfai e nuyguloquenti maans, par mantenersio intatte alcune di quelle originarie prerogative. ${ }^{1}$ magpiori beniamini ded mercato, in vin di rapita morovincialimanione. |
| :---: |







## IIUIEED Dde SISTMA

## CHIUSURA STAGIONE '77.'78

## FRANCO FONTANA presenta

Stasera ore 21,15
per esaudire
le richieste del pubblico ultima straordinaria Replica I CANTAUTORI con I loro grandi successi umberto bindi sergio endrigo bruno lauzi gino paoli

## Regia di PAOLO POETI

Aria condizionata - Prenotazioni al botteghino . Tslefono 4756841
PREZZI FAMILIARI

QAi festivals «ufficiali» trionfavano «Al di là» e «Tango italiano», dai juke-box l'aggressione degli urlatori era ininterrotta e nelle canzonette la rima baciata obbligatoria. Erano gli Anni Sessanta. Ma per i giovani cominciava a esistere un'alternativa, una musica leggera diversa; cantanti che interpretavano, superate le regole del «bel canto», motivi scritti da loro stessi; per la prima volta nell'immobilismo del mondo discografico, un termine diverso: cantautore. Tenco, Bindi, De Andrè, Paoli, Endrigo, Lauzi portano nella canzone un linguaggio nuovo, non anacronistico banale estraneo, ma fantasioso e vivo, un linguaggio in cui i giovani si riconoscevano. I cantautori venivano cosi immediatamente classificati come «impegnati» solo perchè i loro testi non erano fini a loro stessi, ma contenevano quello che allora veniva definito il «messaggio». Dalla «rivoluzione» di quegli anni ne è passato di tempo, oggi l'industria e la cultura di massa macinano cantautori, ma il pubblico continua ad amare i cantautori nati nel '60 a dimostrazione del fatto che non basta essere autore della canzone che si canta per essere un cantautore. Non basta neppure dire cose «importanti», portare una problematica avanzata: ci vuole semplicemente molta onestà. Per questo le loro canzoni di oggi e di ieri formano un discorso che non subisce I'intervento del tempo. Umberto Bindi, Sergio Endrigo, Gino Paoli e Bruno Lauzi non sono dunque stasera qui insieme soltanto perché hanno da dire qualcosa al pubblico o per ripercorrere
il loro cammino musicale dal '60 a oggi, ma soprattutto perché hanno un dialogo tra di loro.

## A cura di

Sergio Bardotti e Alba Calia realizzazione luci: Omero Pilozzi elementi scenografici: Scenopam Regia di Paolo Poeti


## Atto I

1. Intro - Tipitipitipso $1: 22$
2. Arrivederci - Bindi (Calabrese-Bindi) $1: 59$
3. La gatta - Paoli (Paoli-Donida) $1: 44$
4. Aria di neve - Endrigo (Endrigo) 2:55
5. Il poeta - Lauzi (Lauzi) 2:35
6. Via Broletto - Endrigo (Endrigo) 3:17
7. Menica menica - Lauzi (Lauzi) 2:23
8. Il confine - Bindi (Bindi-Calabrese) 3:52
9. Maschere - Paoli (Paoli) 1:22
10. E' vero - Bindi (Calabrese-Bindi) 2:37
11. Se ci sei - Bindi (Calabrese-Bindi) 2:06
12. Il nostro concerto - Bindi (Calabrese-Bindi) $3: 17$
13. Sapore di sale - Paoli (Paoli) $\quad 2: 14$
14. Vivere ancora - Paoli (Paoli) 2:47
15. Il cielo in una stanza - Paoli (Paoli) 2:32
16. La prima compagnia - Endrigo (Endrigo) $3: 43$
17. La rosa bianca - Endrigo (Marti-Endrigo) 3:02
18. lo che amo solo te - Endrigo (Endrigo) 1:42
19. Ritornerai - Lauzi (Lauzi) $\quad 3: 35$
20. Se tu sapessi - Lauzi (Lauzi) 2:45
21. Amore caro amore bello - Lauzi (Mogol-Battisti) $3: 40$
22. Quando - Endrigo

Lontano Lontano - Bindi
Se tu fossi una brava ragazza - Lauzi Mi sono innamorato di te - Paoli (Tenco) 4:23
23. L'alba (strumentale) - Bindi (Bindi) 7:36
24. Io e il mare - Bindi (Lauzi-Bindi)

5:29

## Atto II

1. Sconosciuto amore mio - Lauzi (Lauzi) $3: 55$
2. L'uomo bamba - Lauzi (Lauzi) $3: 55$
3. Democrazia - Paoli (Paoli) 2:50
4. Don Chisciotte - Paoli (Paoli) 3:59
5. I marinai - Endrigo (Endrigo-Ferlighetti) $\quad 2: 55$
6. Madame Guitar - Endrigo (Endrigo) 2:36
7. La casa - Endrigo (De Moraes, Bardotti) Virgola - Lauzi (Lauzi)
II pappagallo - Endrigo (Endrigo)
La tartaruga - Lauzi (Caruso-Lauzi)
Johnny Bassotto - Lauzi (Caruso-Lauzi)
8. Civuole un fiore-Endrigo (Rodari-Endrigo-Bacalov) 0:39
9. Il mio mondo-Bindi (Bindi-Paoli)

Senza fine - Paoli (Paoli)
L'arca di Noè - Endrigo (Endrigo-Bacalov)
E penso a te - Lauzi (Mogol-Battisti)
10. A Milano non crescono i fiori - Paoli (Paoli)

La donna del sud - Lauzi (Lauzi)
Teresa - Endrigo (Endrigo)
Invece no - Bindi (Calabrese-Bindi) 2:44
11. Sassi - Paoli (Paoli)

Canzone per te-Endrigo (Bacalov-Endrigo-Bardotti)
La musica è finita - Bindi (Califano-Bindi) $\quad 2: 59$
12. Non andare via - Paoli (Brel)

II tuo amore - Lauzi (Lauzi)
Che cosa c'è - Paoli (Paoli)
Girotondo intorno al mondo-Endrigo, Paoli,
Lauzi, Bindi (Paul Fort-Endrigo)
5:07
13. Io e la musica - Bindi (Lauzi-Bindi) 6:01
14. Strasse, buttige, lavati - Paoli (Sergio Alemanno) $4: 12$
15. Viva Maddalena - Endrigo (Endrigo) $\quad 2: 19$
16. Genova per noi - Lauzi (Conte) $\quad 3: 39$
17. Ma se ghe pensu - Paoli (Cappello-Margutti) 7:05
18. Il mio mondo - Bindi (Paoli-Bindi) 3:02
19. Se equivocò la Paloma-Endrigo(Raphael Alberti) 3:28
20. Come si fa-Paoli (Barosso-Paoli) 2:11
21. Onda su onda, chiusura - Lauzi
Endrigo, Paoli, Lauzi, Bindi - (Conte) $4: 45$

